



*Aprenda mirando por encima del hombro de expertos
mientras éstos compran añeros en subasta.*

Por Andrea Caudill

ES UNA VERDAD EN EL MUNDO DE LOS CABALLOS QUE SI UNO LE PREGUNTA A TRES CONOCEDORES DE EQUINOS sobre un ejemplar, uno obtendrá no tres, sino cuatro opiniones. Lleve esa filosofía a una subasta – una vendiendo más de 1,000 añeros Cuarto de Milla Americanos criados para carreras – y la cantidad de opiniones que uno encontrará sobre cualquier caballo, pueden prácticamente entumecer el cerebro.

Entonces, si uno es un propietario buscando adquirir una futura estrella de las pistas, ¿dónde debe uno comenzar? Primero que todo, uno debe saber qué tanto dinero puede gastar. El poder del dinero en su billetera es el que al final determinará qué tipo de añero puede comprar – y mientras menos tenga, deberá ceder en más cosas a la hora de comprar. El segundo paso en su misión, es el encontrar a alguien entendido, con ojo crítico y de buen juicio para ayudarlo a gastar ese dinero sabiamente. Finalmente el último elemento es suerte – tanto en la compra, como en el futuro de su prospecto.

Tres entrenadores de distintos lugares de los Estados Unidos analizaron diferentes caballos en distintos rangos de precio: rango bajo (menos de \$20,000 US), rango medio (\$20,001 US a \$100,000 US) y rango alto (más de \$100,000 US).

DECISIONES

DECISIONES

Russell Harris, de Bandera, Texas: “Nosotros buscamos estrictamente por aquellos que vamos a estar corriendo en futurities y derbies. Yo prefiero ceder mucho más en el pedigrí que en el individuo como tal. Yo no voy a permitir una extremidad encorvada (patituerto) o una rodilla desalineada hacia fuera. No importa si vienen de First Down Dash, Corona Cartel o Mr Jess Perry – si ellos no tienen la conformación de atletas, no le van a servir a uno”.

Donna McArthur, de Long Beach, California: “Yo estoy buscando por un buen pedigrí. Algo que me guste, un semental del cual me sienta cómoda entrenando su cría y preferiblemente una cría nacida de una yegua que yo haya entrenado, sepa algo de ella o haya visto correr. Después de eso, lo que yo busco es conformación – el tamaño de los huesos, tamaño de las extremidades, cómo se desplazan, y el tamaño de sus ollares y ojos”.

Kenneth Roberts, de Vinton, Louisiana: “Si uno va a comprar un caballo para alguien, uno lo quiere lo más correcto posible ya que uno no quiere llevarles un caballo con una extremidad encorvada y que ellos digan, ‘¡Hombre, por Dios! ¿Qué es esto que me compraste?’ Yo me reúno con la persona para la que voy a comprar el caballo y averiguo en qué rango de precio está buscando comprar un caballo. Yo trato de buscar por caballos en ese rango de precio. Va a ser un caballo con el cual, tanto yo como el propietario para quien lo compro, nos sintamos a gusto. Porque para mí, cuando uno compra estos caballos, uno los va a entrenar y por eso uno tiene que buscar y sentirse bien con ellos. Y uno quiere que el propietario se sienta bien cuando pagué y se vaya con el caballo”.

Estos entrenadores le han dado una mirada a los añeros en cada rango de precio durante la 2005 Ruidoso Select Yearling Sale, y han compartido con el *Journal* sus comentarios. Los



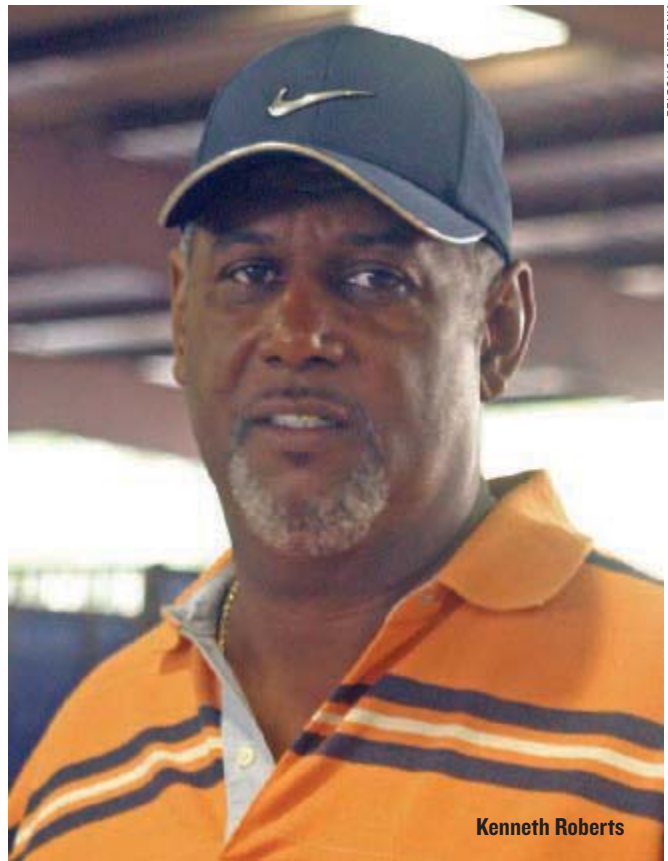
Donna McArthur

LOS ALAMITOS



Russell Harris

ANDREA CAUDILL



Kenneth Roberts

ANDREA CAUDILL

caballos evaluados fueron todos consignados por Lazy E Ranch de Guthrie, Oklahoma. Vea por encima de los hombros de estos entrenadores mientras evalúan a tres caballos.

BAJO (\$20,000 US Y MENOS)
Número del Muslo 454
Shazoom Rascal

Potro alazán Shazoom-First On Ice hija de First Down Dash
Precio de Venta: \$16,000 US

Notas: De la séptima camada del semental de *Takin On The Cash*, *Shazoom*, él es uno de los siete potros nombrados de *First On Ice*, hermana completa del campeón de stakes *First On The Red*. Nacido el 24 de abril. Actualización: Ahora castrado, es

propiedad de Yates/Bennett/Wootan/Simmons. Record de Carrera: 2-1-0-0 \$2,400 US.

RH: El viene de un caballo que le está yendo muy bien. El es un potro grande y fuerte, tiene un cuello verdaderamente elegante. La cruz de este potro se asienta muy atrás hacia el medio de su lomo. Vea que tan adelante se conecta su cadera allí. Se sale demasiado hacia el medio de su lomo. Uno puede ver que la línea de su vientre es casi el doble de su línea dorsal. Para lo grande que es, él están muy bien balanceado. Sus rodillas se ubican muy abajo y tiene los huesos de la caña verdaderamente cortos. Cuando se para es un poco cerrado en sus miembros posteriores. Es un potro muy bueno.

DM: El es muy atractivo. Me gusta bastante su cabeza, su cuello y donde se une con sus hombros. Me gusta verdaderamente



ANDREA CAUDILL

su lomo y la línea de su vientre. Su cadera es excelente para lo que me gusta. El tiene una buena y plana cadera; aunque, sería mejor si la portara un poco más atrás. El podría tener unos costillares más profundos y sus rodillas caen un poquito por detrás de la línea aplomada (rodillas de carnero). Sus tendones se ven un poco largos. También donde sus rodillas se unen a la caña, es un poco refinado allí. Todo se une a la rodilla en la parte de atrás y lo que se necesita es que vaya completamente perpendicular, ya que cuando ellos están corriendo, existe mucha presión en la articulación. Sus cuartillas son verdaderamente largas y tiene los corvejones un poco altos.

KR: Este caballo tiene unos hombros verdaderamente buenos y una buena V al final del encuentro (pecho). Tiene buen cuello y cabeza, y una cadera verdaderamente buena. El puede estar un poco cerrado de corvejones. El es un poco doblado en la espalda, lo cual puede desaparecer cuando crezca. El se ve como un caballo que podría correr temprano. Yo no cambiaría mucho en él. El se ve prácticamente correcto.

MEDIO (ENTRE LOS \$20,001 US Y LOS \$100,000 US)

Número de Muslo 262 Eyesa Runner

**Potra tordilla Mr Eye Opener-
Miss Six Moons hija de Marthas
Six Moons**

Precio de Venta: \$30,000 US

Notas: De la décima camada del semental veterano Mr Eye Opener, ella nació de la yegua ganadora de stakes Miss Six Moons. La yegua es la madre de ocho potros de edad de corredores, incluyendo el corredor de stakes Chicks Cartel. Nacida el 12 de enero. Actualización: Ahora propiedad de Killer Humberto López Gaxiola. Record de Carrera: 2-0-0-2 \$26,244 US incluyendo un tercer en el West Texas Futurity (G1).

RH: Esta potra viene de un caballo de más años y más establecido, pero es más bien una potra inmadura. Su mayor debilidad es su cabeza y sus ojos. Ella tiene buenos hombros los cuales se empatan verdaderamente bien a su cuello. Su lomo es mucho más corto. Ella no tiene mucha contextura por debajo ya que es musculosa arriba. En realidad no hay nada que uno pueda detectar que esté mal físicamente en ella, es sólo que no me llama la atención su mirada. Yo los quiero que sean un poco arrogantes. Cuando uno tiene uno bueno, ¡hombre! ellos saben dónde están y saben quiénes son. Ellos tienen confianza en sí mismos. Ella no tiene esa mirada

agresiva de “yo quiero”. Ella se ve muy dócil. O sea, ella es una linda yegua, pero eso es lo que es – sólo una linda yegua.

DM: A mi me gustan mucho los de Mr Eye Opener y también él como semental. Sus crías ya han sido puestas a prueba; ellos son caballos muy, pero muy útiles. A mi me gusta esta potra como un mejor ejemplar. Ella tiene un poco mejor contextura ósea. Ella no es tan bonita, pero me gusta el cuerpo en ella. Me gusta su lomo y la línea de su vientre. Sería mejor si tuviera un poco más de cuello y cargara un poco más abajo sus miembros posteriores. La distancia desde la parte

Tesoro en Venta en el rango de precio bajo:
“Uno lo que busca es por un atleta hijo de un semental joven, que no haya demostrado mucho pero que sin embargo se le vea que seguro tiene una oportunidad”. – Russell Harris



Hip Number 262
Eyesa Runner



ANDREA CAUDILL

Tesoro en Venta en el rango de precio medio:

“Lo que uno busca es comprar el mejor pedigrí y conformación por la menor cantidad de dinero. Uno está buscando una ganga. Uno tiene la esperanza de encontrar uno que como que se escurrió por entre la venta – mejor dicho, uno excepcional, pero que por cualquier razón, nadie notó”. – Donna McArthur

superior de la cadera hasta el maslo es algo corta. A mi me gusta ver desde los flancos (ijares) para atrás, más poder ahí. Ella en vez de ser un caballo de distancia, probablemente podría ser un caballo para las 300-350 yardas. Me gustaría ver más poder en los miembros posteriores.

KR: Me gusta este caballo. Yo la vi por mi cuenta. Ella tiene una buena caída en sus hombros; ella tiene buena anca. Cuando camina, saca un poco hacia el lado su extremidad delantera derecha. Ella sólo tiene un pequeño aleteo al andar. Sería mejor si ella tuviera un poco más (de musculatura) de la cruz hacia sus miembros anteriores. Yo creo que ella tiene buenas cuartillas y buenas extremidades. Ella es calmada. Puede que vaya al establo a mirar y ver qué disposición tienen ellos. Si ellos son caballos verdaderamente nerviosos, cuando uno los transporta en el remolque y ellos no están comiendo – ellos sólo están ansiosos desgastándose y corriendo; es difícil para ellos desempeñarse bien. Yo creo que ella es un ejemplar que servirá. Yo probablemente la empezaría a poner a correr un poco tarde, tal vez apuntarla para los futurities del verano.

ALTO (\$100,000 US Y MAS) Número de Muslo 405 Tiny First Corona

**Potro Alazán Corona Cartel-Tiny First Effort
hija de First Down Dash
Precio de Venta: \$245,000 US**

Notas: Hijo del semental de primera línea Corona Cartel, él es el segundo potro de la ganadora de stakes y yegua campeona, la cual es hermana completa de la ganadora de stakes Tiny First Down y una media hermana de los productores Crash Thru Traffic y Tiny Dash Of Cash. Actua-lización: Ahora propiedad de Flat Get It Farms/B/J Pilgrim. Record de Carrera: 1-1-0-0 \$4,380 US.

RH: Este es un potro tremendamente bien criado. Verdaderamente bien criado. Me gustan sus hombros: uno puede ver por donde bajan desde la cruz hasta la punta de los codos. Su cruz se asienta atrás en el medio de su lomo. El podría ser un poco más fuerte en su cadera. Su cabeza se ve muy bien, tiene un cuello limpio y de buena contextura el cual se empata bien, y posee también una buena línea de vientre. Cuando se para, se ve un poco remetido en los miembros posteriores. Si pudiera repararlo, me gustaría que se moviera un poco hacia adelante en su cadera y que fuera un poco más fuerte en el área de los



Hip Number 262
Eyesa Runner



ANDREA CAJUTIL

riñones. También sus cuartillas son largas y cuando el caballo hace completo apoyo en su cuartilla al desplazarse, éstas se ubican muy cerca del piso. Imagínese cuando están corriendo, ellos ponen todo el peso en esa extremidad, que tan abajo va a ir y tocar el suelo. Va a haber mucha tensión allí y él va a ser un gran potro. Es una pena que sus cuartillas son tan largas, ya que si no fuera por eso, a mi verdaderamente me encantaría este potro. La muralla de los cascos debe tener el mismo ángulo que sus cuartillas y las de él son un poco diferentes. Es más, su izquierda es peor que su derecha. Este caballo debe ser difícil de mantener en buena condición. El tiene muy buena mirada, probablemente tan buena como nunca antes haya visto. El tiene mirada inquisitiva y llena, pero sin ser malhumorado. El tiene buena apariencia. Este caballo va a tratar de correr. Hasta ahora, los que hemos visto en caballos jóvenes y los que no son tan populares, han sido mejores ejemplares.

DM: Yo verdaderamente iría a ver este caballo ya que yo entrené a Tiny First Effort. Me gusta todo de este caballo – él muestra mucha semejanza a su madre. Yo estoy muy familiarizada con la familia ya que yo entrené a Tiny First Down y a Tiny First Effort. Este parece ser un buen cruce para la familia. Verdaderamente me gusta su balance general pero él se comporta un poco como que quiere ser semental. Me gustan sus hombros, sin embargo él podría tener un poco más de pendiente en éstos – no es lo mejor pero uno puede conformarse como los tiene. El tiene una muy buena línea de vientre y parece que él tiene buenas extremidades – la yegua tenía muy buenas extremidades. El probablemente puede tener un cuello un poco más largo, pero él tiene mucho de su madre, y ella tenía más aire de Thoroughbred. Sus cuartillas son un poco largas, sólo una pizca de más, no excesivamente. Parece que su miembro posterior izquierdo quiere salirse de

Tesoro en Venta en conformación:

“Potros buenos, que uno pueda dirigirlos y se detengan cada vez que uno quiera y lo hagan completamente. Que no tenga uno que hacerlos hacer las cosas, que las hagan ellos solos. Que se comporten de manera balanceada y listos a hacer algo todas las veces. Uno no va a un buen potro parado de manera desaliñada”. – Russell Harris

línea. Me gustaría que tuviera más hueso, y él tiene los corvejones un poco altos y un poco de corvejones de vaca (cerrado de corvejones). Todo caballo que he tenido con los corvejones remetidos, verdaderamente pueden salir del partidor. Su madre y su padre son campeones mundiales, por eso uno espera que él sea un campeón mundial pero él puede que sea un corredor de carreras de reclamación de \$2,500 US. Ahí es donde uno tiene que ser muy cuidadoso – hay muchas cosas de él que a uno le gustan y muchas cosas de él que no. Pero una cosa que él sí va a ser es, costoso.

KR: Este caballo es costoso, por eso uno tiene distintas metas cuando mira a un ejemplar como éste. Este mucharejo tiene buena apariencia. Tiene una buena V en el encuentro

y una buena pendiente en su cadera. Este caballo es largo por debajo, y eso vale bastante. Su lomo es un poco largo, pero tiene el tamaño correcto. Tiene buena curvatura corporal – él es alto atrás y bajo al frente. Tiene buen cuello, buenos hombros. Sus cuartillas caen un poco hacia atrás. Me gustaría verlo más levantado en sus cuartillas. Me gustaría que tuviera un poco más en su cruz. Pero fuera de eso, él se ve como todo un corredor. El fue criado en final de cuentas para hacer algo. Y él se ve como un caballo que tiene mucho sentido como para semental. Este es probablemente el tipo de caballo que me gustaría tener en mi granja. 📷

An English version of this story appeared in the August 2006 issue.



ANDREA CAPELLI

